

PROGRAMM

- Giorgio Battistelli** » Il libro celibeq (1979) für einen Ausführenden
- Iannis Xenakis** »Keren« (1986)
für Posaune
- Larry Cuba** »Calculated Mouvements« (1985)
6 Min. 16 mm sw
- »Two Space« (1979)
8 Min. 16 mm sw
- »3/78« (1978)
6 Min. 16 mm sw
- Karlheinz Stockhausen** »Mikrophonie I« (1964)
für Tamtam, 2 Mikrophone, 2 Filter und Regler